





te luisteren, denkt Bajema. ‘Mensen zullen zichzelf er in herkennen, maar ik denk dat ze het vooral grappig vinden. Kijk, vanmiddag is *Kunststof*-presentator Frénk van der Linden ook langs geweest om een gastrol als zichzelf te spelen, en wat deed hij dat ongelofelijk goed! We werken trouwens aan nog veel meer cameo’s van bekende Nederlanders.’

#### Gekibbel

Maar hoe incestueus is het, een hoorspel over de publieke omroep dat wordt uitgezonden op de publieke omroep? ‘Heel incestueus!’ lacht Bajema. ‘En *Geluid loopt* overtreedt alle hoorspelregels. Er zit namelijk bar weinig geluid in; het is door de kantoorsetting bijna alleen dialoog. Dat het over ons eigen werk gaat, kan ook niet, zegt men, dan haken mensen af. Maar ik denk dat wat er in *Geluid loopt* gebeurt universeel is en dus ook herkenbaar voor buitenstaanders. Al het gekibbel bijvoorbeeld.’ *Geluid loopt* mag dan satire zijn, het komt angstig dicht in de buurt van de Hilversumse werkelijkheid, stelt Bajema. ‘Dat alles tegenwoordig “meer DWDD” moet zijn. Het hijgerige. De verplichte BN’ers. Gekluns met sociale media. Uitgerangeerde medewerkers van wie niemand meer weet wat ze ei-

genlijk doen. En het oeverloze geouwehoer! Steeds zijn er weer nieuwe plannen en *alles* moet anders... maar uiteindelijk verandert er niks.’

#### Villa VPRO: Geluid loopt

► DI/WO/DO, RADIO 1, CA. 15.40-15.45 UUR  
(VOLGENDE WEKEN: MA/DI/WO/DO)

### Wie is wie in *Geluid loopt*

**Sandra Heerma van Voss** speelt **Liesbeth**, de even ambitieuze als neurotische eindredacteur van cultureel radioprogramma *Focus*. Zij aanbiedt Govert, de zendercoördinator.

**Chris Bajema** speelt **Chris**, de net aangenomen *Focus*-verslaggever die voor een ‘DWDD-gevoel’ moet zorgen.

**Bianca van der Schoot** speelt redacteur **Eliane**, die in *Focus* een zeer ‘high culture’ rubriek over moderne dans en postmodern toneel heeft.

**Nico van der Knaap** speelt **Henk**, een wat simpele redacteur met een passie voor hogedruk-reinigers. Zijn vriendin Mickey probeert hem te bewegen tot een carrièremove.

**Hans Leendertse** speelt **Bram**, een oudere redacteur die eigenlijk de portefeuille klassieke muziek heeft, maar alleen nog maar koffie rondbrengt.

gaat van tak-tak-tak. Laatst luisterde ik oude opnames van Van Kooten en De Bie terug en ik hoorde toen de personages zinnen mompelen die ik eerst niet had meegekregen; dat vind ik mooi en zo iets wil ik met *Geluid loopt* ook.’

*Geluid loopt* werd geboren uit de eigen ervaringen en frustraties van de makers. Chris Bajema werkte voor onder meer cultuurprogramma *Kunststof* (Radio 1), Jan Jaap van der Wal presenteerde *Spijkers met koppen* (Radio 2) en wordt als cabaretier zelf ook uitentremen geïnterviewd. Voor het schrijven van de hoorspelserie spraken de twee allerlei – anonieme – bronnen uit omroepeland. Toch hoeft Hilversum niet met angst en beven

BLABLA BLA BLABLA BLA  
BLA BLA BLA BLA BLA BLA  
BLABLA BLA BLA BLA BLA  
BLA BLA BLA BLA BLA BLA



4 min

BLABLA BLA BLA BLA BLABLA BLA BLABLABLA BLA BLABLA BLA BLA BLA BLABLA BLA  
BLABLA BLA BLABLABLA BLA BLABLA BLA BLA BLA BLA BLABLA BLABLA BLA BLA BLA  
BLA BLABLA BLA BLA BLA BLA BLABLA BLA BLABLABLA BLA BLA BLA BLABLA BLABLA  
BLA BLA BLA BLA BLABLA BLABLA BLA BLA BLA BLABLABLA BLA BLABLA BLA BLA

1u08

PARIJS 3U18

VAN HARTE WELKOM

